

There are no translations available.

## JOURNEES DU LIVRE EUROPEEN

Du 12 au 19 Novembre 2011

Favoriser le dialogue interculturel

### Le principe

Depuis leur création en 2008 les **Journées du Livre Européen** visent à :

- favoriser le dialogue des cultures
- faire connaître et aimer la culture européenne par le livre

### Comment ?

- par le support du livre lui-même et dans tous ses genres : romans, essais, livres historiques ou politiques, livres de jeunesse ou de cuisine, bandes dessinées ou scénarios,...
- autour **d'animations de proximité** sous forme de débats, de lectures, de signatures d'auteurs...
- dans les **lieux naturels du livre** pour être au plus proche de chacun : centres culturels,

bibliothèques, médiathèques, librairies, galeries d'arts pour les livres d'art ou autres places de lecture...

- en **associant différentes villes et régions partenaires en Europe**, pour amplifier la force de l'événement

## **Les thèmes valorisés**

### **L'Europe gourmande**

La cuisine et la gastronomie sont porteuses de convivialité, d'échanges et de mixité et favorisent le dialogue des cultures.

### **Les livres dont le sujet principal est l'Europe**

La valorisation de l'Europe et des Pères Fondateurs de l'Europe avec l'Association Jean Monnet.

### **La Méditerranée**

Espace d'échanges essentiel et inséparable de la culture européenne.

### **Livre et cinéma** (du livre au petit et grand écran)

L'écriture comme forme d'expression intègre l'art cinématographique d'une façon fondamentale. C'est pourquoi, un des grands défis dans le cercle cinématographique consiste dans le passage de l'écrit à l'écran (65% des films sont des adaptations de livres)

## **Le livre sur le cinéma**

Le lien entre le livre et le cinéma concerne non seulement les adaptations au cinéma des œuvres littéraires, mais aussi le livre sur le cinéma et les acteurs de ce domaine : les réalisateurs, les acteurs, les mouvements cinématographiques...

## **La Pologne**

La Pologne prend la présidence de l'Union européenne au second semestre 2011. Nous envisageons en particulier de valoriser les livres des Prix Nobel, polonais ou d'origine polonaise. Ce pays est une véritable pépinière des Prix Nobel qui seront mis en valeur pendant cette édition. L'année 2011 est, par ailleurs, le 100ème anniversaire de la naissance de Czesław Miłosz, le Prix Nobel polonais de la littérature en 1980.

## **L'Italie**

L'année 2011 est le 150ème anniversaire de l'Unité Italienne. Dans le cadre de cet événement, les Journées du Livre Européen souhaitent mettre le regard sur l'Italie qui est à la fois européenne et méditerranéenne

## **Les temps forts**

### **Présentation de livres dans les bibliothèques, les librairies, etc ...**

- sur les thèmes retenus
- les livres « *coup de cœur* »
- ...

### **Rencontres et débats**

- Signatures d'auteurs
- Débats sur un livre ou sur un auteur
- Discussions autour d'un livre et de son adaptation au cinéma ou à la télévision
- Dégustations éventuelles liées aux livres de cuisine
- Lectures de livres, de contes en particulier, et pourquoi pas lecture théâtralisée

**Les Journées du livre européen seront en lien avec les autres villes européennes participant à l'opération du 12 au 19 novembre 2011 pour créer une effervescence autour de la culture et du livre européen.**

## Contact

### Journées du livre européen

Jean-Claude Augé

5/9 rue des Tournelles – 75004 Paris

Tél. 01 48 87 37 68

M. 06 13 61 22 34

[j@jcauge.com](mailto:j@jcauge.com)

[www.journeesdulivreeuropeen.com](http://www.journeesdulivreeuropeen.com)