

## Les Après Journées du livre européen et méditerranéen

Written by Webmaster

Wednesday, 21 November 2012 10:51 - Last Updated Wednesday, 21 November 2012 10:57

---

There are no translations available.

Les Après Journées du livre européen et méditerranéen Mercredi 21 novembre 2012 15h00 - Avec l'Association Jean Monnet rencontre avec l'ambassadeur de Chypre (présidence

du Conseil Européen au second semestre 2012).

La maison Jean Monnet

7 chemin du Vieux-Pressoir

Bazoches-sur-Guyonne 78490

Site : <http://www.ajmonnet.eu/>

18h – Le MOTIF

Conférence, débat avec le P.E.N. club sur le thème de la Liberté d'expression en Europe et en Méditerranée.

Le MOTIF

Observatoire du livre et de l'écrit en Ile-de-France,

Basé 6 villa Marcel-Lods Passage de l'Atlas

75019 Paris

Tél : 01 53 38 60 61

19h30 - Projections de films avec le Maghreb des films à l'Institut du Monde Arabe :

« Fallega » de Rafik Omrani

52' - Tunisie – 2011 - documentaire - Inédit

Premier sit-in du printemps arabe.

Après le départ du dictateur Ben Ali en Tunisie, des jeunes de Menzel Bouzayane puis

d'autres de Sidi Bouzid, Rgueb, Meknessi et des quatre coins de la Tunisie font une marche vers la place du gouvernement à la Kasba. Ils s'y installent pendant plus d'une semaine. Ils n'ont qu'une exigence : dissoudre le gouvernement provisoire et élire une assemblée constituante.

« En retard pour l'enterrement de ma mère » de Penny Allen

78' – France - 2012 - documentaire - Inédit

Avec les frères et sœurs Zouhri

Tourné dans 3 pays sur une durée de 3 ans, le film est le portrait intime d'une famille maghrébine à la dérive, suite au décès de leur mère Zineb, célèbre trafiquante d'or et de bijoux. Au-delà de l'histoire familiale, le film met l'accent sur les identités transfrontalières, sur la figure tutélaire de la mère dans la famille arabo-musulmane, et sur l'influence des contextes politiques sur la vie des individus.

Institut du monde arabe

1, rue des Fossés Saint-Bernard

Place Mohammed V

75236 PARIS CEDEX 05

Tél. : 01 40 51 38 38

Site : <http://www.imarabe.org/>

Jeudi 22 novembre 2012

Le Centre culturel Calouste Gulbenkian :

### Dialogue Café

Le Dialogue Café, association sociale à but non lucratif (ASBL) dont la mission est de promouvoir

l'innovation sociale et le dialogue interculturel, est le premier réseau de vidéoconférences

spécialement conçu pour la société civile. Les Dialogue Cafés ont été conçus pour rapprocher les

gens, favoriser les échanges au niveau mondial et bâtir des ponts...

Centre culturel Calouste Gulbenkian

39, bd de La Tour-Maubourg

75007 Paris

Tél. : 33 (0)1 53 85 93 93

[www.gulbenkian-paris.org](http://www.gulbenkian-paris.org)

18h00 - Le Centre culturel Calouste Gulbenkian :

Nouvelles Lettres portugaises, généalogies et générations.

Débat et vernissage d'exposition dans le cadre du colloque

Exposition de travaux de Carla Cruz, Isabel Ribeiro et Luísa Cunha.

Commissaires : Ana Gabriela Macedo et Ana Cristina Assis.

Débat avec Maria Isabel Barreno, Maria Teresa Horta, Michelle Perrot, Mireille Calle Gruber et Ana Luísa Amaral.

La résidence André Gouveia

17 Boulevard Jourdan

75014 Paris

[www.gulbenkian-paris.org](http://www.gulbenkian-paris.org)

19h30 – Projections de films avec le Maghreb des films à l'Institut du Monde Arabe.

« Uzzu » de Sonia Ahnou

22' - Algérie –2012 - documentaire - Inédit

« Ce film a été pour moi une incitation à parler d'amour, une invitation à écouter. Avec quelques jeunes étudiants de Tizi-Ouzou, tenter l'expérience sous le regard de la caméra. Quels mots ?

Quelle langue ? Que dire ? Que taire ? Qu'est-ce que l'amour ? »

Sonia Ahnou

« J'ai habité l'absence deux fois » de Drifa Mezenner

23' - Algérie – 2011 - documentaire- Inédit

Drifa raconte l'histoire de son frère Sofiane qui a quitté l'Algérie en 1992 et qui vit toujours en Angleterre. Le film parle d'un présent ignoré et d'un passé refoulé, de l'absence, de l'exil intérieur,

de ceux qui sont restés ici à attendre...

« Les tortues ne meurent pas de vieillesse » de Hind benchekroun et Sami Mermer

93' - Maroc/Québec – 2012 –Inédit

Trois hommes âgés de près de 80 ans résident dans le nord du Maroc. Abdesslam, un musicien

qui roule sa bosse à gauche et à droite et qui n'attend que le bon moment pour marier ses fils. Il

y a Erradi, un aubergiste qui ne perd pas son sens de l'humour malgré les nouvelles technologies

qui lui pèsent. Puis il y a Chehma, un ancien pêcheur qui s'arrêtera de travailler seulement si on l'arrête. Trois destins au sein d'une région qui est loin de rouler sur l'or.

## **Mercredi 21 novembre 2012**

15h00 - Avec l'Association Jean Monnet rencontre avec l'ambassadeur de Chypre (présidence du Conseil Européen au second semestre 2012).

La maison Jean Monnet

7 chemin du Vieux-Pressoir

Bazoches-sur-Guyonne 78490

Site : <http://www.ajmonnet.eu/> 18h

– Le MOTIF

Conférence, débat avec le P.E.N. club sur le thème de la Liberté d'expression en Europe et en Méditerranée.

Le MOTIF Observatoire du livre et de l'écrit en Ile-de-France,

Basé 6 villa Marcel-Lods Passage de l'Atlas

75019 Paris

Tél : 01 53 38 60 61

19h30 - Projections de films avec le Maghreb des films à l'Institut du Monde Arabe : « Fallega » de Rafik Omrani 52' - Tunisie – 2011 - documentaire - Inédit Premier sit-in du printemps arabe.

Après le départ du dictateur Ben Ali en Tunisie, des jeunes de Menzel Bouzayane puis d'autres de Sidi Bouzid, Rgueb, Meknessi et des quatre coins de la Tunisie font une marche vers la place du gouvernement à la Kasba. Ils s'y installent pendant plus d'une semaine. Ils n'ont qu'une exigence : dissoudre le gouvernement provisoire et élire une assemblée constituante. « En retard pour l'enterrement de ma mère » de Penny Allen 78' – France - 2012 - documentaire - Inédit Avec les frères et sœurs Zouhri Tourné dans 3 pays sur une durée de 3 ans, le film est le portrait intime d'une famille maghrébine à la dérive, suite au décès de leur mère Zineb, célèbre trafiquante d'or et de bijoux. Au-delà de l'histoire familiale, le film met l'accent sur les identités

transfrontalières, sur la figure tutélaire de la mère dans la famille arabo-musulmane, et sur l'influence des contextes politiques sur la vie des individus.

Institut du monde arabe

1, rue des Fossés Saint-Bernard

Place Mohammed V

75236 PARIS CEDEX 05

Tél. : 01 40 51 38 38

Site : <http://www.imarabe.org/>

**Jeudi 22 novembre 2012**

Le Centre culturel Calouste Gulbenkian :

## Les Après Journées du livre européen et méditerranéen

Written by Webmaster

Wednesday, 21 November 2012 10:51 - Last Updated Wednesday, 21 November 2012 10:57

---

Dialogue Café Le Dialogue Café, association sociale à but non lucratif (ASBL) dont la mission est de promouvoir l'innovation sociale et le dialogue interculturel, est le premier réseau de vidéoconférences spécialement conçu pour la société civile.

Les Dialogue Cafés ont été conçus pour rapprocher les gens, favoriser les échanges au niveau mondial et bâtir des ponts...

Centre culturel Calouste Gulbenkian

39, bd de La Tour-Maubourg

75007 Paris

Tél. : 33 (0)1 53 85 93 93

[www.gulbenkian-paris.org](http://www.gulbenkian-paris.org)

**18h00** - Le Centre culturel Calouste Gulbenkian : Nouvelles Lettres portugaises, généalogies et générations.

Débat et vernissage d'exposition dans le cadre du colloque



## Les Après Journées du livre européen et méditerranéen

Written by Webmaster

Wednesday, 21 November 2012 10:51 - Last Updated Wednesday, 21 November 2012 10:57

---

Exposition de travaux de Carla Cruz, Isabel Ribeiro et Luísa Cunha.

**Commissaires** : Ana Gabriela Macedo et Ana Cristina Assis.

Débat avec Maria Isabel Barreno, Maria Teresa Horta, Michelle Perrot, Mireille Calle Gruber et Ana Luísa Amaral.

La résidence André Gouveia

17 Boulevard Jourdan

75014 Paris

[www.gulbenkian-paris.org](http://www.gulbenkian-paris.org)

**19h30** – Projections de films avec le Maghreb des films à l'Institut du Monde Arabe.

« Uzzu » de Sonia Ahnou 22' - Algérie –2012 - documentaire - Inédit

« Ce film a été pour moi une incitation à parler d'amour, une invitation à écouter. Avec quelques jeunes étudiants de Tizi-Ouzou, tenter l'expérience sous le regard de la caméra. Quels mots ? Quelle langue ? Que dire ? Que taire ? Qu'est-ce que l'amour ? » Sonia Ahnou

« J'ai habité l'absence deux fois » de Drifa Mezenner 23' - Algérie – 2011 - documentaire- Inédit

Drifa raconte l'histoire de son frère Sofiane qui a quitté l'Algérie en 1992 et qui vit toujours en Angleterre. Le film parle d'un présent ignoré et d'un passé refoulé, de l'absence, de l'exil intérieur, de ceux qui sont restés ici à attendre...

« Les tortues ne meurent pas de vieillesse » de Hind benchekroun et Sami Mermer 93' - Maroc/Québec – 2012 –Inédit

Trois hommes âgés de près de 80 ans résident dans le nord du Maroc. Abdesslam, un musicien qui roule sa bosse à gauche et à droite et qui n'attend que le bon moment pour marier ses fils. Il y a Erradi, un aubergiste qui ne perd pas son sens de l'humour malgré les nouvelles technologies qui lui pèsent. Puis il y a Chehma, un ancien pêcheur qui s'arrêtera de travailler seulement si on l'arrête. Trois destins au sein d'une région qui est loin de rouler sur l'or.