

Programme du vendredi 20 novembre

Scris de Jean-Claude Augé

Vineri, 20 Noiembrie 2015 08:45 - Ultima actualizare Vineri, 20 Noiembrie 2015 09:32

There are no translations available.

Rencontres du vendredi 20 novembre

Bibliothèque des Riches Claires

De 12h30 à 13h30

Rencontre littéraire animée par Jacques de Decker avec Diane Meur pour son ouvrage la carte des Mendelsshon, éd. S. Wespieser

www.bibliorichesclaires.be

Rue riches claires 24, 1000 Bruxelles, Belgique

Mission Culturelle du Luxembourg

L'Italie Et Moi

19h30

Dans le cadre des Journées du livre européen et méditerranéen, en collaboration avec la Mission culturelle du Luxembourg en France, nous avons invité Jean Portante, auteur luxembourgeois d'origine italienne, à nous parler de son tropisme italien et de son livre, Richter, paru en édition bilingue français-italien dans une traduction d'Antonella Mammarella aux Éditions Caractères.

<http://twitter.com/LuxembourgEnFR>

L'événement se déroulera à La Dante au 50 rue de Varenne, 75007 Paris

INSCRIPTION OBLIGATOIRE à l'adresse mail: valerie.quilez@culture.lu

Ci-dessous le déroulement de la soirée

19h30 Début de l'événement

Accueil public / mot de bienvenu et présentation du contexte « L'Italie et moi »

Clara Celati

(1 micro)

5'

Programme du vendredi 20 novembre

Scris de Jean-Claude Augé

Vineri, 20 Noiembrie 2015 08:45 - Ultima actualizare Vineri, 20 Noiembrie 2015 09:32

Introduction : Jean Portante et rappel contexte Journée du Livre européen et méditerranéen + Présidence

Dialogue Valérie Quilez / Jean Portante avec extraits de quelques poèmes

(2 micros)

15'

Présentation du travail autour de Richter : composition, traduction, peinture : la genèse du projet

Dialogue Jean Portante / Luca Lombardi

(modération à confirmer)

(3 micros)

15'

Performance RICHTER en italien et en français

(2 micros + ampli guitare)

25'

20h30 Fin

Centre Wallonie-Bruxelles

20h. Rencontre-lecture. Une soirée avec Patrick Declerck

En prélude à la lecture d'un recueil inédit de haïkus, l'auteur nous emmène, lors d'un entretien, sur les chemins de son œuvre depuis Les Naufragés. Avec Les Clochards De Paris (Plon, Terre humaine) jusqu'à Démons Me Turlupinant (Gallimard), de l'essai à la fiction, de l'étude d'une société à l'examen de soi.

www.cwb.fr

127-129 Rue Saint-Martin, 75004 Paris